

Discjockey DJ Ola der Schwede



Wer Wasser kocht, ist noch lange kein Sternekoch. Wer Lieder aneinander reiht, ist noch lange kein DJ.

- Mein Verständnis vom exquisiten DJ:ing.

Seit das Jahr 2000 haben ~200.000 begeisterte Tänzer und Zuhörer zu meiner DJ-Musik und Moderator-Stimme gerockt + getanzt + mitgelacht und sich inspirieren + berühren + bewegen lassen.

- * Edle Hochzeiten und Geburtstage
- * Messe Partys
- * Fashion & Mode
- * Business Partys
- * Internationale Events
- * Schwedische / Scandi Events
- * Regionale (Themen-)Partys; Ostrock und rheinischer Karneval
- * Film / TV Production Partys
- * After Show Partys / Live acts
- * World Partys mit Weltnmusik
- * rauchfreie Discopartys
- * Evolutionary, integral & consciousness Partys

Nach 30 Jahren hinter den Plattentellern fragte ich mich; wie geht es weiter? Die Antwort ist integral. Fragen Sie gerne was ich damit meine.

[Back to top](#)

DJ 7.+ (what is that, you ask?)

- Europe's first integral DJ?

Durch die Musik führe ich als DJ dezent Regie, womöglich nicht als einziger Regisseur eines Events, einer Party. Jedoch beeinflusse ich durch die Musik. Wenn ein DJ sich dessen nicht bewusst ist, können Sie Glück haben und es wird trotzdem eine gute Party.

„Trotzdem“ wollen Sie allerdings vermutlich nicht erleben.

Mit den „Superhits der letzten 50 Jahren“ zu arbeiten ist ein Vergnügen. Allerdings schöpfe ich inzwischen aus ca. 6000 Songs aller Genren und Zeiten (aus den momentan insgesamt ca. 60 000 Songs auf der Festplatte), wovon jedem Song in sich grossartige Musik ist - aber halt nicht alle Songs für Jeden. Lasst mich wählen und ich biete daraus stets einen guten bis richtig guten Mix. Ich nenne dies „wie von der Stange“.

Üblicherweise suchen meine Kunde jedoch einen DJ, der **maßgeschneiderte** Musik liefern kann. Welche 50 bis 100 Songs, die an einem Abend reinpassen, bewirken und funktionieren als bewusst gewählte „Regieanweisungen“ UND sind gleichzeitig nicht nur Superhits im allgemeinen sondern IHRE ganz besondere Hits?

Sie sind der (potentielle) Auftraggeber. Von Ihnen brauche ich zu wissen WAS Sie mit dem Event beabsichtigen. WIE es idealerweise umgesetzt werden kann, ist eine lebendige Kommunikation, sowohl im Vorfeld als auch während des Events.

Dieses Niveau des DJ:ens zu erreichen verlangt einiges an bewusste Arbeit mit Musik UND das Wissen um und die Lust auf gelungene Events. Ich freue mich immer wieder drauf, es auch für Sie und Ihre Gäste anbieten zu können so das ein einzigartiges Erlebnis geschieht - exquisit.

Kundenoptimierte Discjockeyleistung. Von regionaler bis internationaler Musik. Die / Ihre Suphits der letzten 50 Jahren. Jedoch; bin ich dadurch der passende DJ für Sie und Ihre Veranstaltung? Sie finden hier einen "Anreger" [FINDE den PASSENDEN DJ als PDF](#)

[Back to top](#)

Preise

Sie mögen Qualität und deshalb sind Sie hier?

- Gage (Gültig vom 20160101)

	Netto (€)	
Honorar	€ 100.- bis 150.-	je Std.
mindestens	4	Std.
Basisbeschallung, Licht. Pausch	€ 150.-, 200.-	S, M
Rundumsorglostechnik	€ 250.- bis 350.-	L, XL

Das **Honorar** enthält: die gebuchten Stunden Partymusik, An- und Abfahrt bis ca. 70 KM / 45 Minuten, Auf- und Abbau sowie eine fundierte persönliche Beratung:

- wer sind Sie,
- wer sind Ihre Gäste,
- was erwarten Sie von der Veranstaltung,
- was ist für Sie Super und was sind No Go's,
- welche Musik MUSS und welche auf gar keinen Fall ...

Das Kennenlern-Gespräch kann schon eine Stunde oder zwei dauern, und ist eine entscheidende Grundlage damit Ihre Party voll gelingt - oder sogar besser wird als Sie sich es träumen wagten!

Dazu gehört natürlich auch eine fundierte Musikbesprechung als Vorbereitungs-Grundlage.

[MUSIKFRAGEBOGEN als PDF](#)

Technik: Selbstverständlich arbeite ich mit bewährter, up to date hochwertiger Technik. Bei Interesse bitte nach aktuellem Stand der Technik nachfragen.



Sedcard für Unternehmen und Agenturen

Sedcard zum downloaden. Dies ist eher eine Agenturen und Unternehmensorientierte Information
[SEDCARD P. Ola Jannhov](#)

[Back to top](#)